

РИО-РИТА

Фортепиано

в обработке для двух баянов
и фортепиано в четыре руки

Г. ТИРНИ

Ар. В. Лукашевичуса

Allegro

m. s.

Фортепиано 1

Фортепиано 2

m. s.

8^{va}

2

ff

8^{va}

Ф.-п. 1

p

ff

Ф.-п. 2

mf

(8^{va})

3

19

(8^{va})

Ф.-п. 1

mf

19

Ф.-п. 2

mf

(8^{va})

— РИО-РИТА —

F-p

26 (8^{va})-----

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

ppp

33 Щёлкать пальцами

4 8^{va}-----

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

ff

8^{vb}-

40 (8^{va})-----

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

mf

5

Барабанить по роялю

mp

8^{vb}-

— РИО-РИТА —
F-p

6 8^{va}-----

46

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

54

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

7 8^{va}-----

61

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

— РИО-РИТА —

F-p

67

8 *8^{va}*

Ф.-п. 1

p *mf*

67

Ф.-п. 2

p *mp*

72 *(8^{va})*

Ф.-п. 1

72

Ф.-п. 2

9 *(8^{va})*

77

Ф.-п. 1

77

Ф.-п. 2

— РИО-РИТА —

F-p

82 (8^{va})

82 10

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

87 (8^{va})

87 3 3

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

92 II

92 mp 3 3 3

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

— РИО-РИТА —

F-p

97 12

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

f

f

8^{va}

103

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

8^{va}

109 13

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

8^{va}

— РИО-РИТА —

Г-р

115 14

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

120 15

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

125

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

(8^{vb})

Хлопнуть *mf*
в ладоши

Хлопнуть *f*
в ладоши

3

3

3

(8^{vb})

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Rio-Rita" in G major. It is arranged for guitar (Г-р) and piano (Ф.-п.). The score is divided into three systems. The first system (measures 115-119) features a piano part with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The second system (measures 120-124) includes a piano part with similar accompaniment and a guitar part with melodic lines. At measure 123, there are instructions for the guitar to "Хлопнуть *mf* в ладоши" (clap hands) and the piano to "Хлопнуть *f* в ладоши" (clap hands). The third system (measures 125-129) continues the piano accompaniment, with triplets marked with a '3' in the right hand. A dashed line labeled "(8^{vb})" is present at the bottom of each system, indicating a dynamic or performance instruction. Measure numbers 115, 120, and 125 are placed at the beginning of their respective systems. Measure numbers 14 and 15 are boxed in the first and second systems respectively.

— РИО-РИТА —

F-p

131

16

3

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

(8^{vb})

136

17

8^{va}

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

(8^{vb})

142

8^{va}

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

— РИО-РИТА —

F-p

147 (8va)---

18

3

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

147

Барабанить по роялю

153

Ф.-п. 1

pp
Барабанить по роялю

153

Ф.-п. 2

p

160

19

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

160

— РИО-РИТА —
F-p

168 20

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

mp *p* *mp*

8^{vb}

21

176 8^{va}

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

3

22

181 (8^{va})

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

181

— РИО-РИТА —

F-p

186 (8^{va})

Ф.-п. 1

186

Ф.-п. 2

23

192 (8^{va})

Ф.-п. 1

192

Ф.-п. 2

(8^{vb})

197 (8^{va})

Ф.-п. 1

197

Ф.-п. 2

(8^{vb})

203

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

203

f

f

(8^{vb})

210

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

210

3

3

3

(8^{vb})

216

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

216

3

3

3

(8^{vb})

222

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

27

8^{va}

8^{vb}

227

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

28

8^{va}

ff

233

Ф.-п. 1

Ф.-п. 2

Хэй!

Хэй!

3