

«АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ...»

русская песня
в обработке для женского (детского) хора

В. ЛУКАШЕВИЧУС

Lento $\text{♩} = 40$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

степь раз - доль - на - я!

Ах ты, степь ши - ро - ка - я,

...я - м - м - м.

S 1

S 2

A



Ши-ро - ко ты, ма - туш - ка, про - тя - ну - ла - ся! Ой, да не степ -

Ши-ро - ко...

S 1

S 2

A



ной о - рёл по-ды - ма - ет - ся, ой да, то дон - ской ка -

«АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ...»

18

S 1 зак раз - гу - ля - ет - ся - о - о -

S 2 Ой - да, не ле - тай, о -

A Раз - гу... раз-гу - ля - ет - ся - о - о -

24

S 1 о. А - о а - о а - о а - о а - о а -

S 2 рёл, низ - ко ко зем - ле, ой - да, не гу - ляй, ка - зак,

A о. Низ - ко...

30

S 1 мено моссо
о а - о - у - м - м - м - а - оу.

S 2 мено моссо
близ - ко к бе - ре - гу, близ - ко к бе - ре - гу.

A мено моссо
...гу, близ - ко к бе - ре - гу.

Фермата без точки обозначает незначительное увеличение длительности ноты.
Возможно исполнение пьесы в тональностях h- и b-moll.

Soprano 1

«АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ...»

русская песня
в обработке для женского (детского) хора

В. ЛУКАШЕВИЧУС

Lento $\text{♩} = 40$

2
step' raz - dоль - на - я! Ши - ро - ко - ты,

7
ма - туш - ка, про - тя - ну - ла - ся! Ой, да не степ -

12
ной о - рёл по - ды - ма - ет - ся, ой да, то дон -

17
ской ка - зак раз - гу - ля - ет - ся - о -

23
о - о - о. А - о а - о а - о а - о а -

meno mosso

29
о а - о а - о - у - м - м - м - а - oy.

«АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ...»

русская песня
в обработке для женского (детского) хора

В. ЛУКАШЕВИЧУС

Lento $\text{♩} = 40$ 

Ax ty, step' shi - ro - - ka - ya, step' raz - dоль - na -

5



я! Shi - ro - ko ty, ma - - tush - ka, pro - tя - nu - la - ся.

II

mp

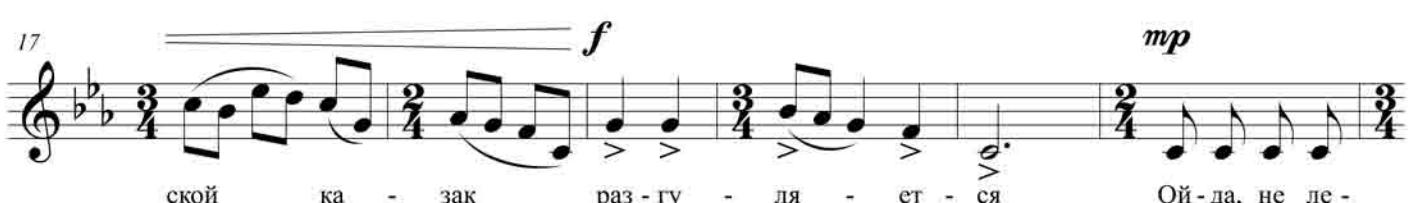


Oй - да, не step - ной o - rёл по - ды - ма - et - ся, oй - да, то дон -

17

f

mp



ской ка - зак раз - гу - ля - et - ся Oй - да, не ле -

23



тай, o - rёл, низ - ко ко зем - ле, oй - да, не гу - ляй, ка -

29

meno mosso

pp



зак, близ - ко к бе - ре - гу, близ - ко к бе - ре - гу.

Alto

«АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ...»

русская песня
в обработке для женского (детского) хора

В. ЛУКАШЕВИЧУС

Lento $\text{♩} = 40$

Ax ты, степьши - ро - ка - я - м - м - м.

6

Ши - ро - ко ты, ма - туш - ка, про - тя - ну - ла - ся.

II

mf

Ой - да, не степ - ной о - рёл по - ды - мы ет - ся.

16

f

Ой-да, то дон - ской ка - зак Раз-гу... раз-гу - ля - ет - ся - о -

23

mp

о - о. Низ-ко ко зем - ле, ой - да, не гу - ляй, ка -

29

meno mosso

зак близ - ко к бе - ре - гу, близ-ко к бе - ре - гу.