

# ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

ТРИ ПЕСЕНКИ  
для детского хора и фортепиано

В. ЛУКАШЕВИЧУС

«Дразнилка», «Песенка» и «Петух»

Moderato

**Soprani:** Treble clef, 2/4 time.

**Alti:** Treble clef, 2/4 time.

**Pianoforte:** Treble and Bass clefs, changing time signatures (2/4, 3/4, 2/4, 3/4).

**Soprano (S):** Treble clef, 2/4 time.

**Lyrics:**

- Measure 5: Кто ме - на не лю - бит, тот ля - гуш - кой ста - не
- Measure 10: Ста - нет од - но - но - гой ста - рой о - без - я - но

В пьесе используются песенки африканских народов ньяса и йоруба (в переводе с английского М. Ваксманхера с некоторыми моими поправками). Поэтому любые совпадения с музыкой композиторов-европеоидов (в роде Дебюсси, Прокофьева, Моцарта, Шуберта и им подобных) следует считать совершенно случайными.

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

14

S *p*  
А  
Pf

Кто ме - ная не лю - бит, тот ля - гуш - кой ста - нет!  
ой!

14

S  
А  
Pf

*8va*

17

S  
А  
Pf

Сюк - скок - скок, скок - скок - скок! Кто ме - ная не лю - бит,  
Станет од - но - но - гой лы - сой о - без - я - но - й! Кто ме - ная не

*8va*

17

S  
А  
Pf

*8va*

20

S  
А  
Pf

tot ля - гуш - кой ста - нет, скок - скок - ско - ок, ста - нет од - но - но - гой  
лю - бит, тот ля - гуш - кой ста - нет, бе - е! Станет од - но -

*8va*

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

23

S: говорком  
старой обезьяной!  
A: но-гой старой обезьяной! Прыг-прыг-прыг скок,  
Pf: 8va- - - div. a 4

23

S: 8va- - -  
A: 8va- - -  
Pf: 5 Red. div. a 5

25

S: прыг-скок, прыг-скок, прыг скок, прыг-скок,  
A: прыг-скок, прыг-скок, прыг скок, прыг-скок,  
Pf: sfz 8va- - - 5 sfz

27

S: прыг-скок, прыг-скок... Прыг прыг  
A: прыг-скок, прыг-скок... Скок скок  
Pf: ff p Presto 8va- - - ff p Presto

27

S: \*  
A: \*  
Pf: ff p # 8va- - - ff p #

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

29

Soprano (S): прыг  
Alto (A): скок

32

Soprano (S): Be - e!  
Alto (A): Be - e!

Piano (Pf): Red.

**Andante**

36

Soprano (S): Unis. canto ***pp***  
Alto (A): Unis. canto ***pp***

**Andante**

Piano (Pf): ***pp***

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

40

S  
пей - цы - ма - лень - ки - е де - ти -

A  
м. У ре - ки о - ни сло - на у - би - ли -

Pf

44

S  
и. Кровь е - го в ка - но - э пре - вра -

A  
и. Кровь е - го в ка - но - э

Pf

47

S  
ти - ла - а... За - то -

A  
пре - вра - ти - ла - ась.

Pf

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

50

S ну - ло вмес - те с вёс - ла - ми ка - но - э -

A

Pf *pp* 3 3 3 3

53

*Tempo ad lib.*

S 3.

A 3.

*Tempo ad lib.*

Pf 3 3 3 3

*Allegro moderato*

*f*

*8va* - - - - -

56

*f* div. a 2

S Ax, пе-тух, ты храб - рый во - ин!

A *f* div. a 2

Pf 3 3 3 3 3 3 3 3

*8va* - - - - -

*sfz sfz*

*8va* - - - - -

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

59

S Ax, пе-тух, ты храб - рый во - ин!

A

Pf

59

(8va)

Храб - рый

61

S p Храб - рый во - ин, гроз - ный мсти - тель! Храб - рый...

A p Храб - рый во - ин, гроз - ный мсти - тель! Храб - рый...

Pf

61

во - ин, гроз - ный мсти - тель!

S 64

A 64

Pf 64

*mf* Храб - рый

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

Храб - рый во - ин, гроз - ный мсти - тель! Храб - рый...

S 65 *mf*

A

Pf

65

*Reed. ad lib.*

S 66

A

Pf

66 *8va*

S 67

A

Pf

67 (8va)

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

*meno mosso subito*

Soprano (S) vocal line with dynamic ***ff***. The piano accompaniment (Pf) provides harmonic support.

*ritardando*

Text: Ты кла - дёшь пре - дел бес - стыд - ству и гор - ды - не та - ра - ка - на!

*meno mosso subito*

*ritardando*

*più mosso*

Soprano (S) vocal line with dynamic ***ff***. The piano accompaniment (Pf) provides harmonic support.

*più mosso*

*70*

Soprano (S) vocal line with dynamic ***ff***. The piano accompaniment (Pf) provides harmonic support.

*70*

Soprano (S) vocal line with dynamic ***ff***. The piano accompaniment (Pf) provides harmonic support.

*73*

Soprano (S) vocal line with dynamic ***fff***. The piano accompaniment (Pf) provides harmonic support.

*8va*

*73*

Soprano (S) vocal line with dynamic ***fff***. The piano accompaniment (Pf) provides harmonic support.

*8va*

*73*

Soprano (S) vocal line with dynamic ***fff***. The piano accompaniment (Pf) provides harmonic support.

## ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

ТРИ ПЕСЕНКИ  
для детского хора и фортепиано

В. ЛУКАШЕВИЧУС

«Дразнилка», «Песенка» и «Петух»

**Moderato**

Кто ме-ня не лю-бит,  
тот ля-гуш-кой ста - не  
т!

Кто ме-ня не лю-бит,  
тот ля-гуш-кой ста - нет!  
Сок-скок-скок, скок-скок-скок!

Кто ме-ня не лю-бит,  
тот ля-гуш-кой ста - нет,  
скок-скок-ско - ок,  
ста-нет од-но-но - гой  
ста-рой о - беъ-я - ной!

div. a 5

говорком  
Прыг-прыг-прыг - скок, прыг - скок, прыг - скок, прыг - скок, прык - скок, прыг - скок...

**Presto**

Прыг прыг прыг прыг прыг прыг  
Бе - е!

**Andante**

2 3 Unis. canto pp  
Ев - ро - пей-цы - ма - лень - ки - е де - ти -

и. Кровь е - го в ка - но - э пре - вра - ти - ла -

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

48 *pp*  
 a... За - то - ну - ло вмес - те с вёс-ла - ми ка - но - э - э.

54 *f*  
 Ax, пе-тух, ты храб - рый во - ин!

59  
 Ax, пе-тух, ты храб - рый во - ин!

63 *mp*  
 Храб - рый во - ин, гроз - ный мсти - тель!

65 *mf*  
 Храб - рый во - ин, гроз - ный мсти - тель! Храб - рый...

66  
 Храб - рый во - ин, гроз - ный мсти - тель!

67  
 Храб - рый во - ин, гроз - ный мсти - тель!

*meno mosso subito* *ritardando*  
 68 *ff*  
 Ты кла - дёшь пре - дел бес - стыд - ству и гор - ды - не та - ра - ка - на!

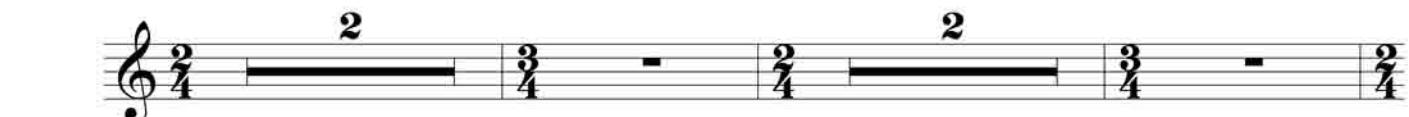
*più mosso* *ff* *fff*  
 70 Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва - а - а!

## ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

ТРИ ПЕСЕНКИ  
для детского хора и фортепиано

В. ЛУКАШЕВИЧУС

«Дразнилка», «Песенка» и «Петух»

**Moderato**

Кто ме - ня не лю - бит, тот ля - гуш - кой ста - не - т!



Кто ме - ня не лю - бит, тот ля - гуш - кой ста - нет! Скок - скок - скок,

*accel. al Presto*

скок - скок - скок! Кто ме - ня не лю - бит, тот ля - гуш - кой ста - нет,



скок - скок - скок - ок, ста - нет од - но - но - гой ста - рой о - безъ - я - ной!

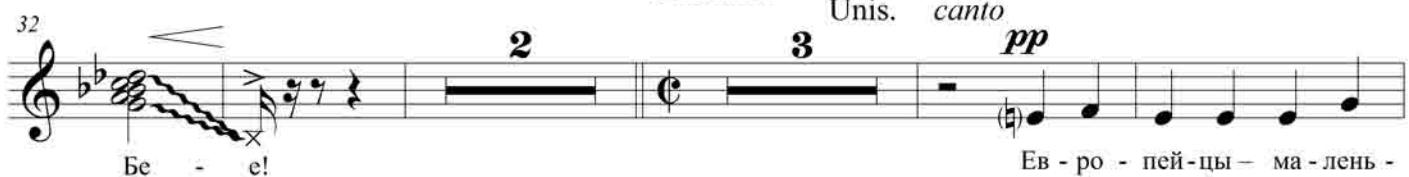
div. a 5



Прыг - прыг - прыг - скок, прыг - скок, прыг - скок, прыг - скок, прыг - скок,

**Presto**

прыг - скок, прыг - скок... Прыг прыг прыг прыг прыг прыг

**Andante**

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

41 **p**  
 ки - е де - ти - - - и. Кровь е -

46 **pp**  
 го в ка - но - э пре - вра - ти - ла - а... За - то -

50 **Tempo ad lib.**  
 ну - ло вмес - те с вёс - ла - ми ка - но - э.

**Allegro moderato**  
**f**  
 Ax, пе-тух, ты храб - рый во - ин!

59  
 Ax, пе-тух, ты храб - рый во - ин!

62 **p** **mp**  
 Храб - рый во - ин, гроз - ный мсти - тель! Храб - рый...

64 **mf**  
 во - ин, гроз - ный мсти - тель!

*meno mosso subito* **ff** *ritardando*  
 Ты кла - дёшь пре - дел бес - стыд - ству и гор - ды - не та - ра - ка - на!

*più mosso* **ff** **fff**  
 Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва - а - а!

## ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

ТРИ ПЕСЕНКИ  
для детского хора и фортепиано

В. ЛУКАШЕВИЧУС

«Дразнилка», «Песенка» и «Петух»

**Moderato**

**Moderato**

2 3 2 3 4

11 **p**  
Ста - нет од - но - но - гой ста - рой о - бе з - я - но - ой!

15 **p**  
Кто ме - ня не лю - бит, тот ля - гуш - кой ста - нет! Ст - нет од - но - но - гой

18 **accel. al Presto**  
**p**  
лы - сой о - бе з - я - но - й! Кто ме - ня не лю - бит, тот ля - гуш - кой

21  
ст - нет, бе - е! Ст - нет од - но - но - гой ста - рой о - бе з -

24 **говорком**  
**div. a 4** **ff**  
я - ной! Прыг - скок, прыг - скок...

28 **Presto**  
**p**  
скок скок скок скок скок скок скок скок Бе - е!

34 **Andante**  
**2** **3** **Unis. canto pp**  
М. м. **mp**  
У ре - ки о - ни сло -

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

43

***p***

на у - би-ли - и. Кровь е - го в ка - но - э пре - вра - ти - ла -

48

***pp***

ась. За - то - ну - ло вмес - те с вёс - ла - ми - ка - но - э -

53

**Tempo ad lib. Allegro moderato**

***f*** div. a 2

э... Ax, пе - тух, ты храб - рый во - ин!

58

Ax, пе - тух, ты храб - рый во - ин!

62

2

***mf***

Храб-рый во - ин, гроз - ный мсти - тель! Храб - рый...

66

во - ин, гроз - ный мсти - тель, мсти - тель!

*meno mosso subito*

*ritardando*

68

***ff***

Ты кла - дёшь пре - дел бес - стыд - ству и гор - ды - не та - ра - ка - на

*più mosso*

***ff***

***fff***

Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва - а - а!

## ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

ТРИ ПЕСЕНКИ  
для детского хора и фортепиано

В. ЛУКАШЕВИЧУС

«Дразнилка», «Песенка» и «Петух»

**Moderato**

**Moderato**

2 3 2 3 4

*p*

Ста - нет од - но - но - гой ста - рой о - беъ - я - но ой!

15 *p*

Ста - нет од - но - но - гой

accel. al Presto

18 *p*

лы - сой о - беъ - я - но - й! Кто ме - ная не лю - бит, тот ля - гуш - кой

21

ста - нет, бе - е! Ста - нет од - но - но - гой ста - рой о - беъ -

говорком

24 *ff*

div. a 4 я - ной! Прыг - скок, прыг - скок...

**Presto**

*p*

Скок скок скок скок скок скок скок скок Бе - е!

**Andante** Unis. *canto*

2 3 *pp* *mp*

М - м. У ре - ки о - ни сло -

ИЗ АФРИКАНСКОЙ ТЕТРАДИ

43 *p*  
 на у - би-ли - и. Кровь е - го в ка - но - э пре - вра - ти - ла -  
 48 *pp*  
 - - ась. За - то - ну - ло вмес - те с вёс-ла - ми - ка - но - э - э...

Tempo ad lib. *Allegro moderato*

54 *f*  
 Ax, пе - тух, ты храб - рый во - ин!

59 *p*  
 Ax, пе - тух, ты храб - рый во - ин! Храб - рый

62  
 во - ин, гроз - ный мсти - тель! Храб - рый...

64  
*meno mosso subito*

66  
*ritardando*  
 во - ин, гроз - ный мсти - тель!

68 *ff*  
 Ты кла - дёшь пре - дел бес - стыд - ству и гор - ды - не та - ра - ка - на!

70 *più mosso*  
*ff*  
 Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва - а - а!