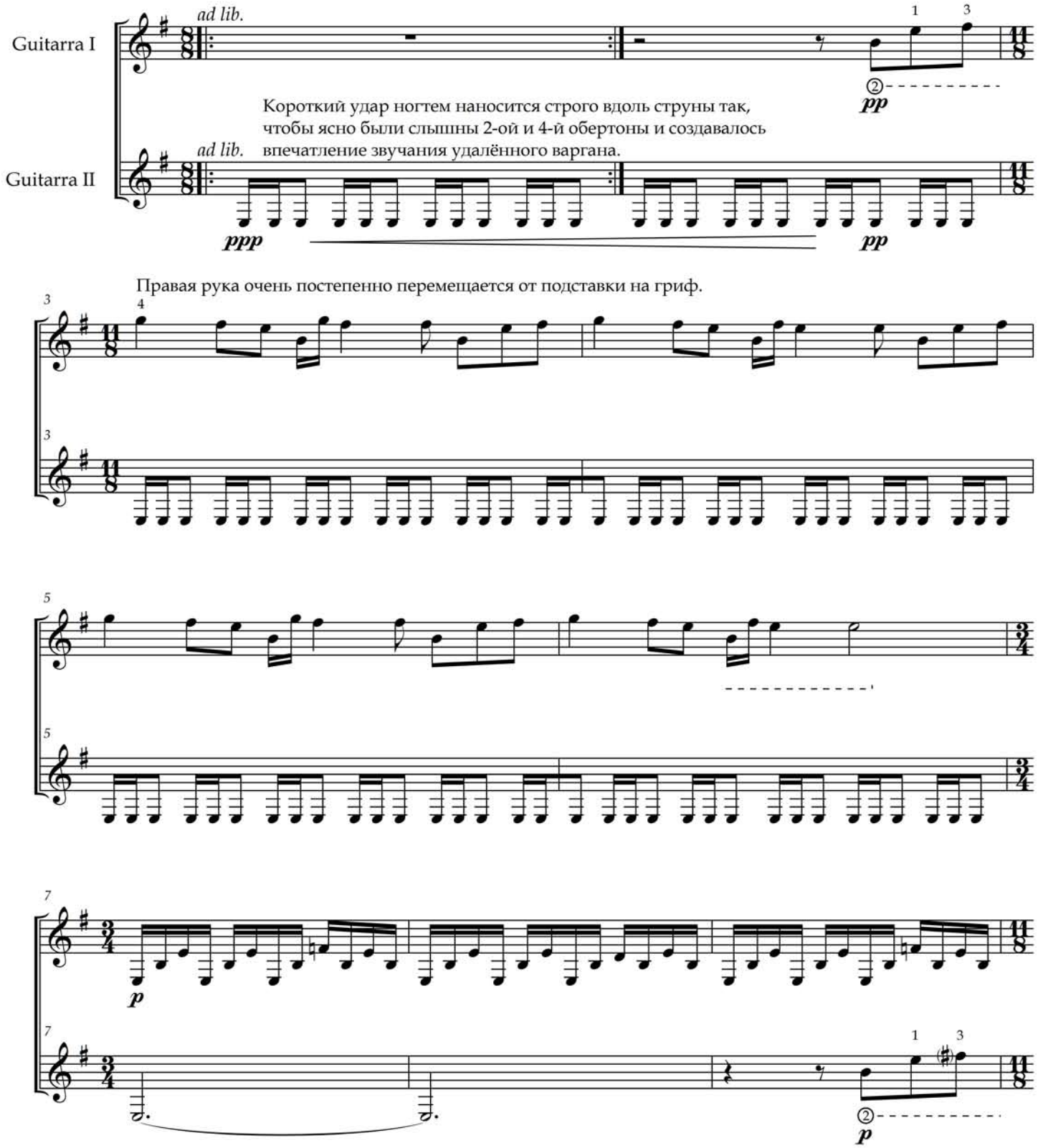
# СТЕПНАЯ ИСТОРИЯ

*ПО ХАКАССКИМ МОТИВАМ*
*для дуэта гитар*

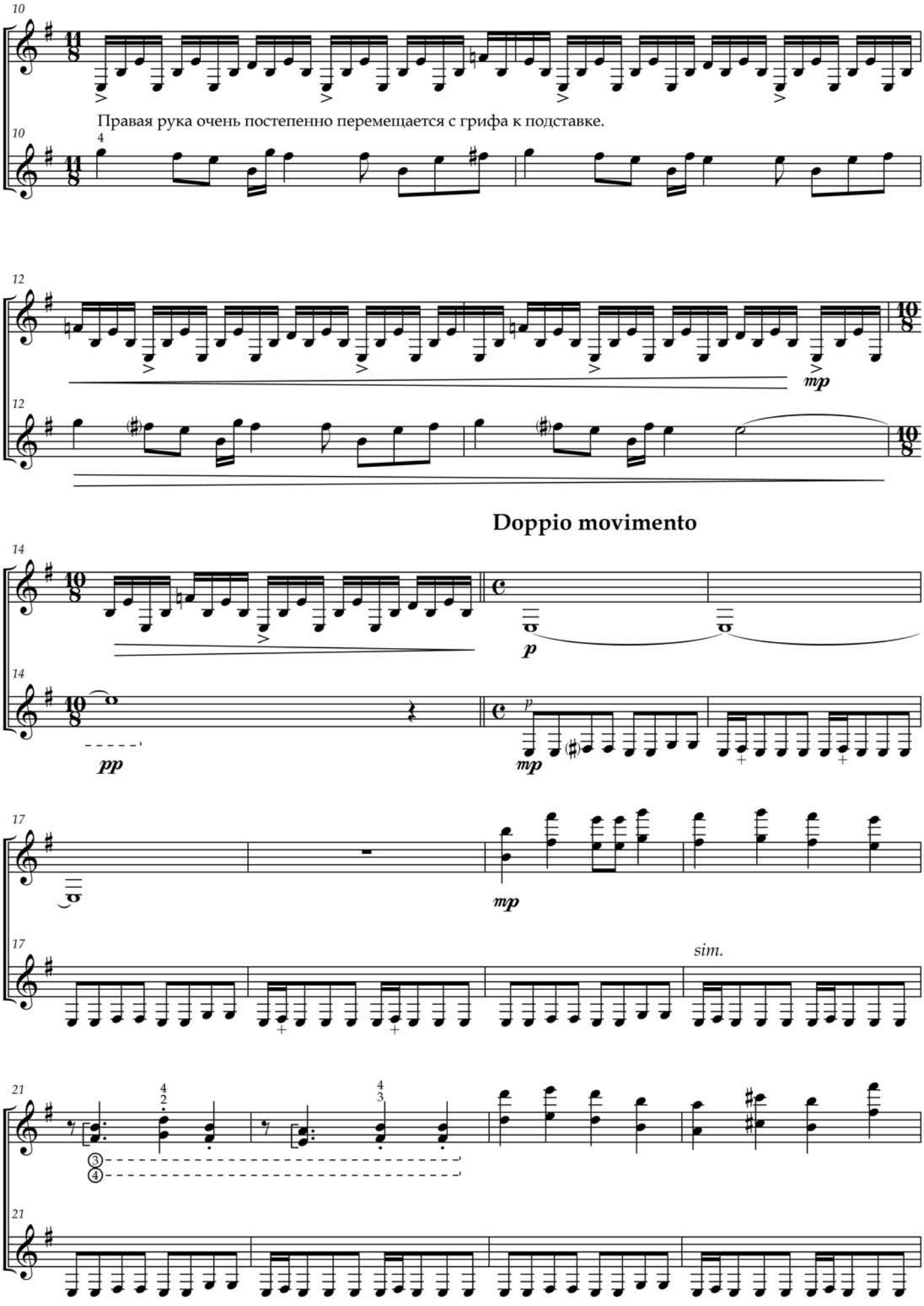
**В. Лукашевичус**

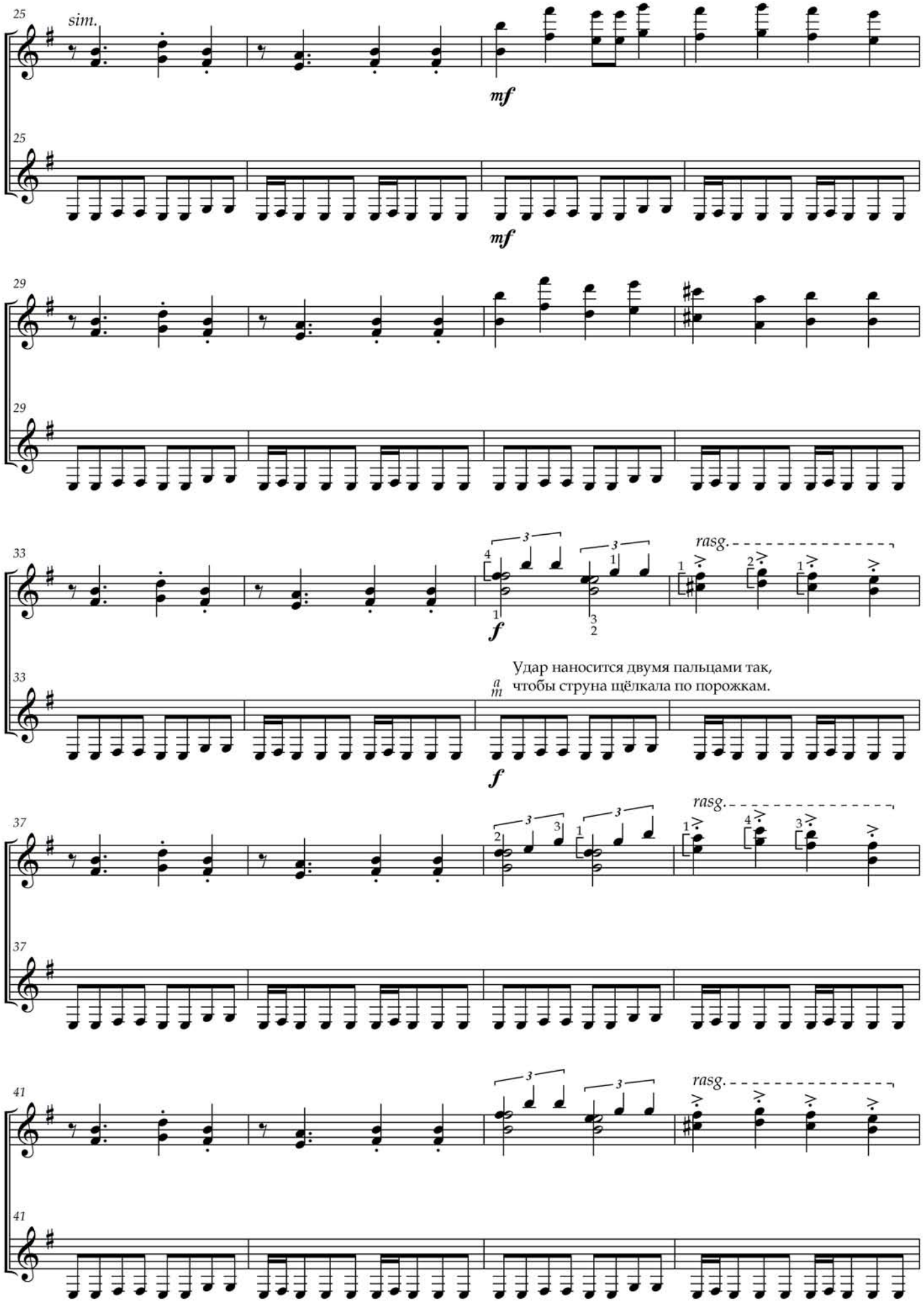
**Andantino**

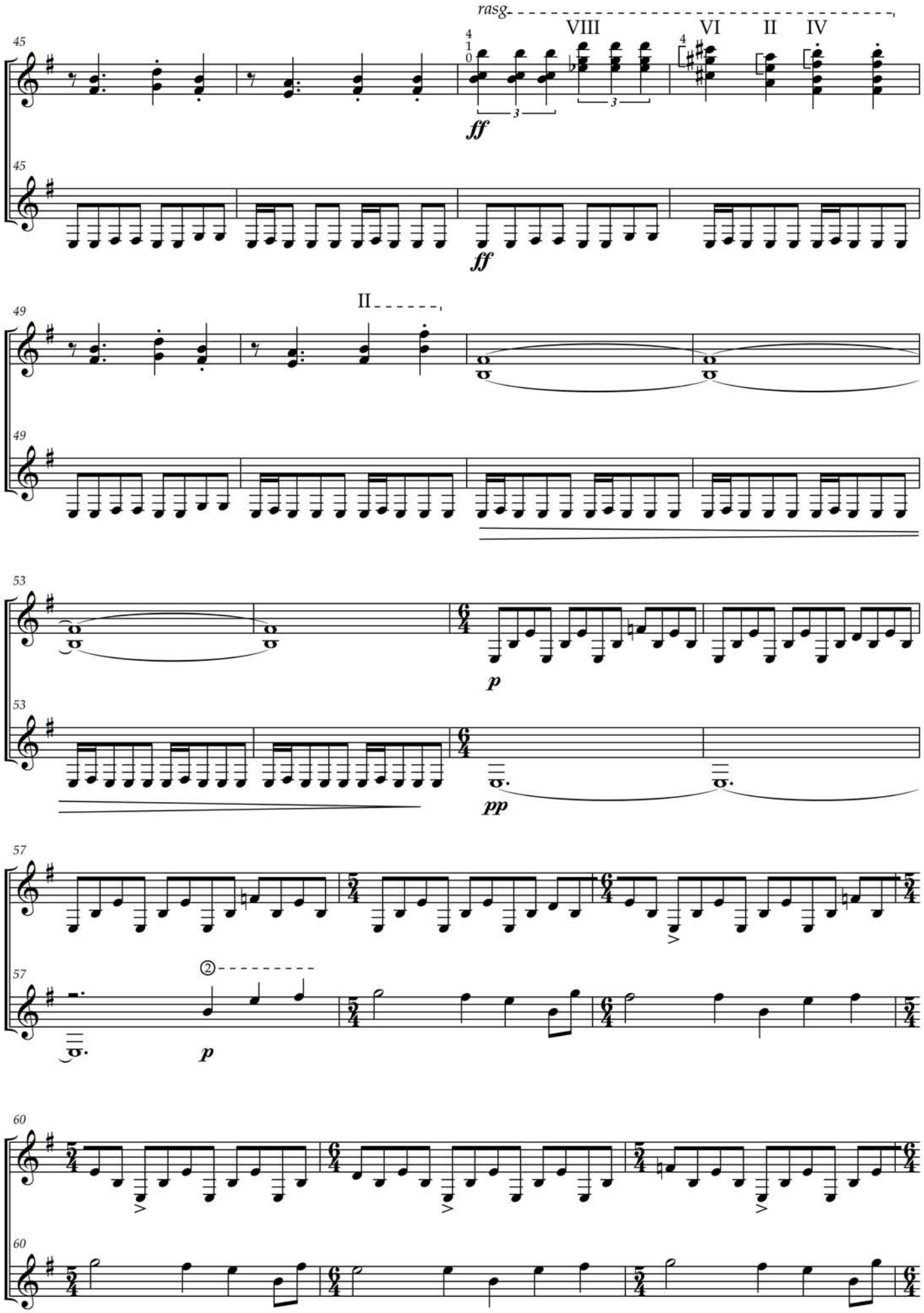


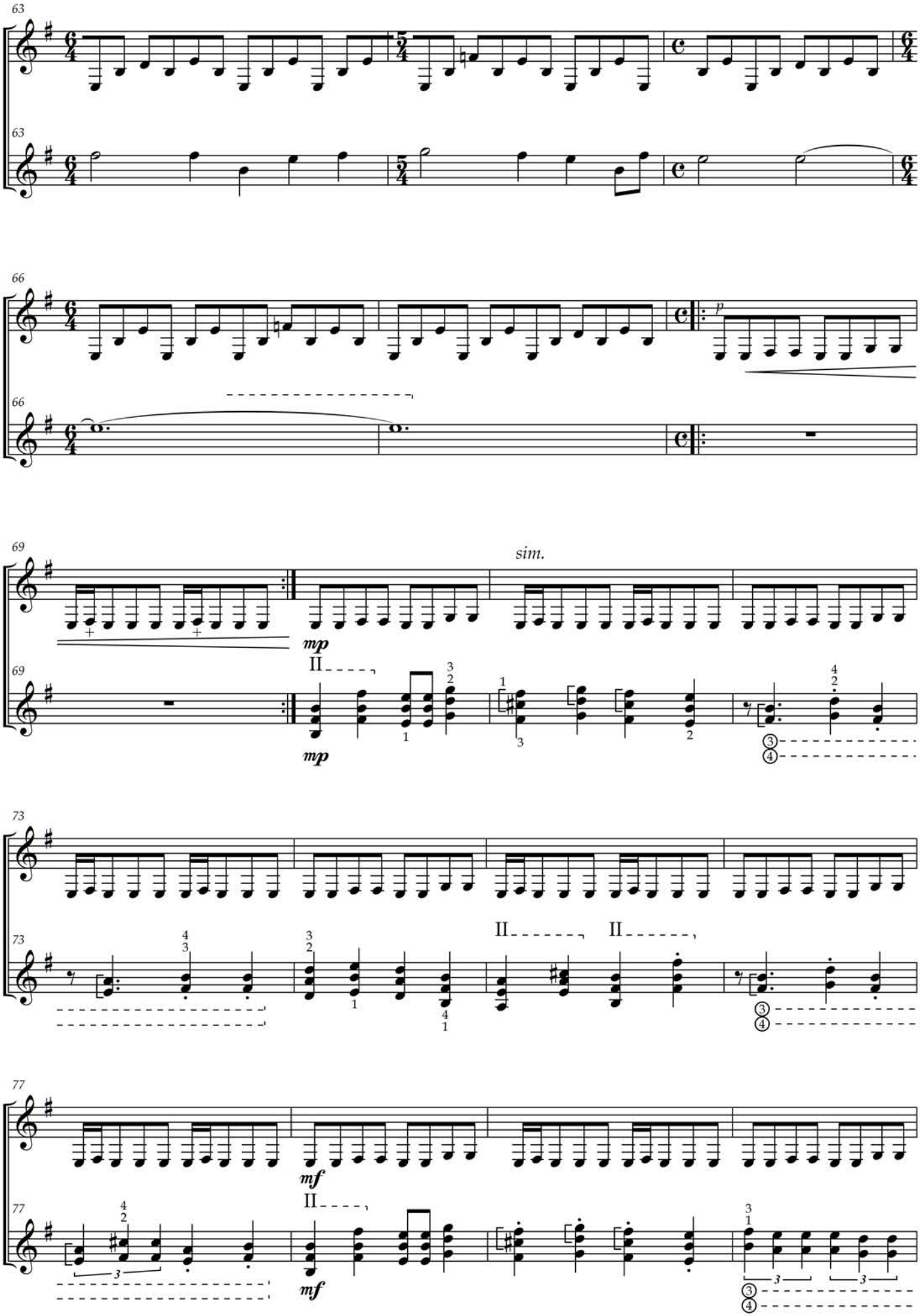

Кресты под (над) нотами обозначают звукоизвлечение левой рукой (приём"legato").

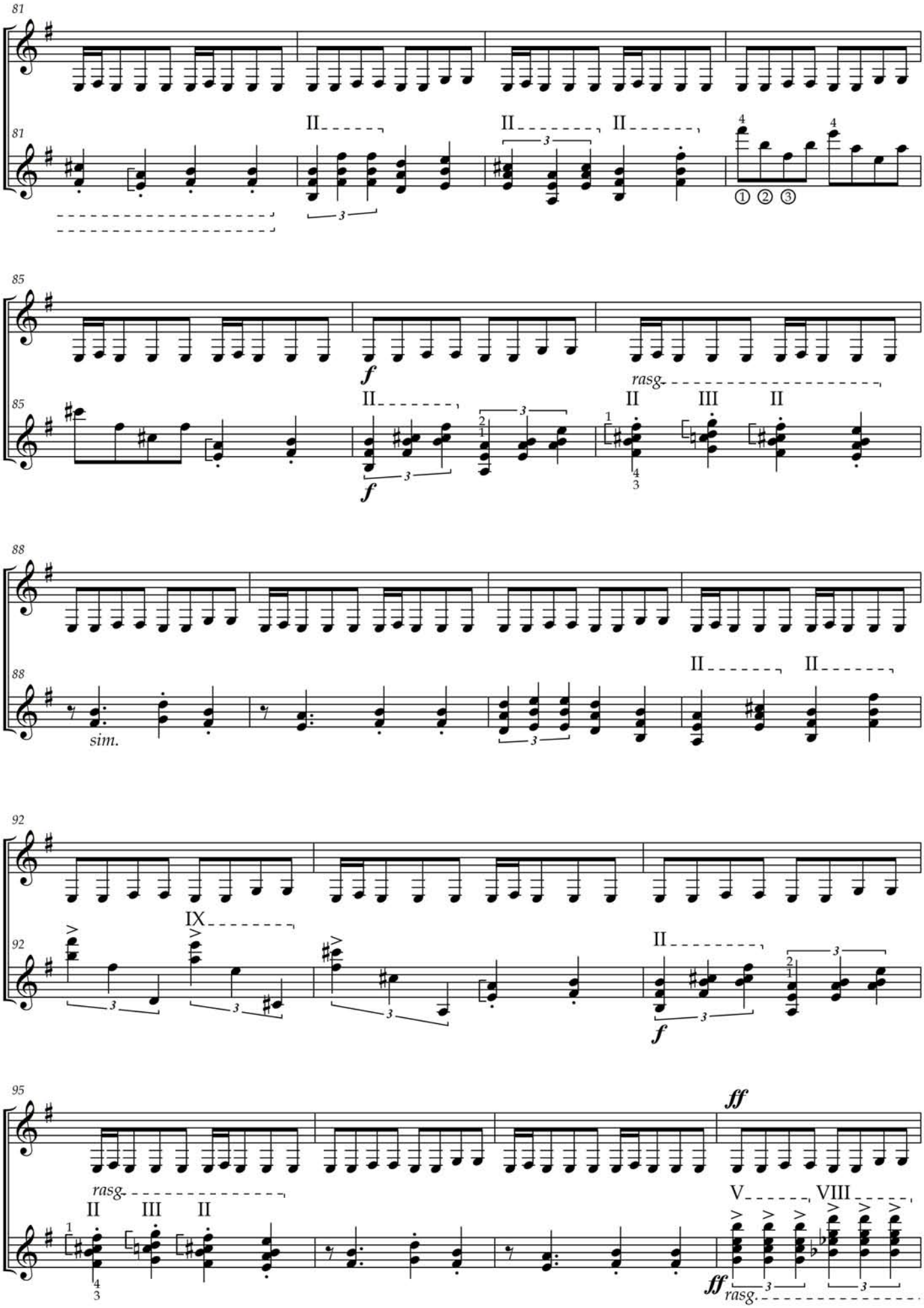

© В. Лукашевичус, 2011

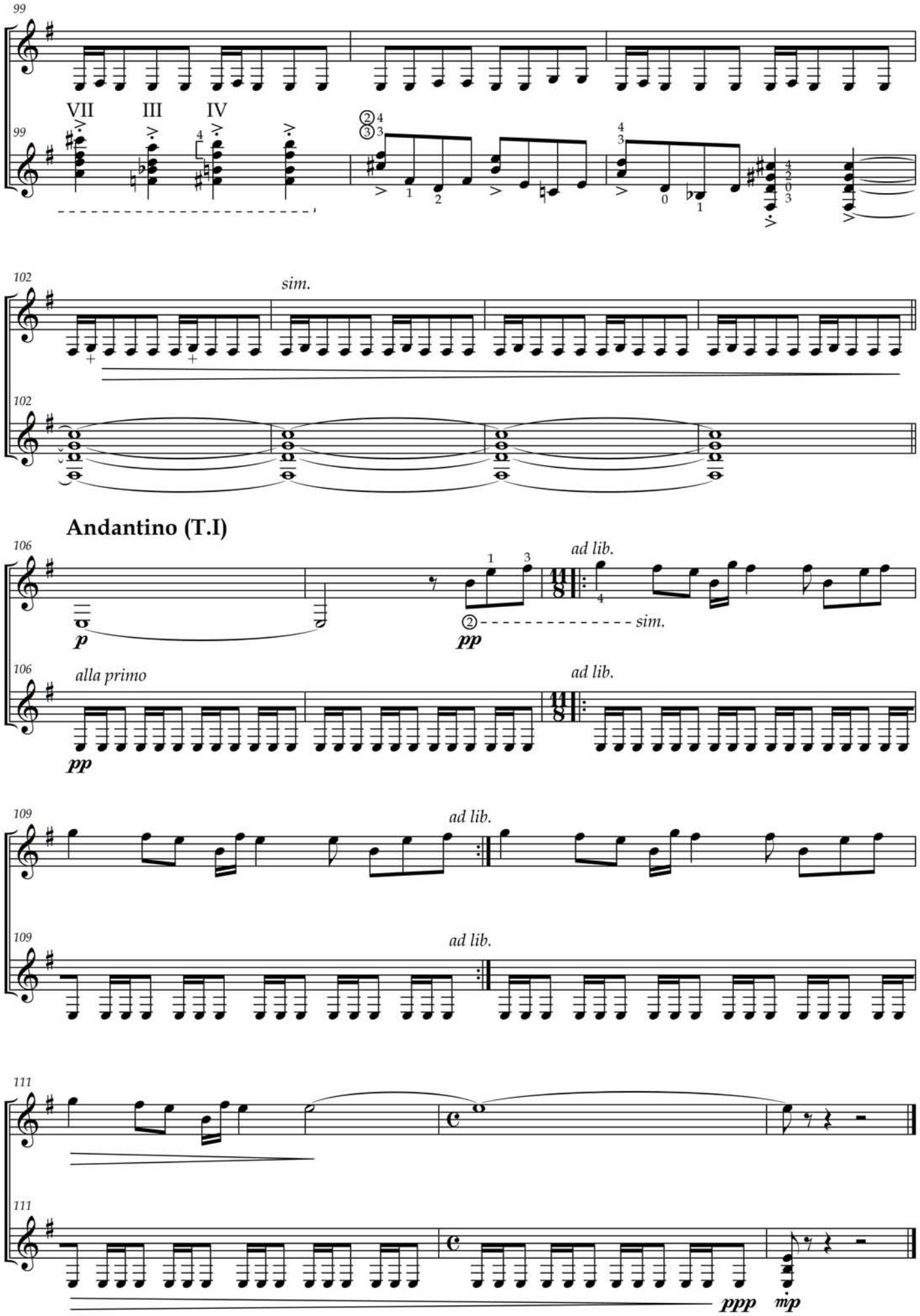

Правая рука очень постепенно перемещается с грифа к подставке.
Doppio movimento
sim.


25
sim.
mf
25
mf
29
29
33
rasg.
f
33
Удар наносится двумя пальцами так,
чтобы струна щёлкала по порожкам.
a
m
f
37
rasg.
37
41
rasg.
41


rasg
VIII
VI
II
IV
ff
II
p
pp
p
45
49
53
57
60


63
63
66
66
p
69
69
sim.
mp
mp
II
73
73
II
II
77
77
mf
mf
II


81
II
II
II
① ② ③
85
f
rasg.
II
III
II
f
88
sim.
II
II
92
IX
II
f
95
ff
rasg.
II
III
II
V
VIII
ff
rasg.


99
VII
III
IV
102
sim.
Andantino (T.I)
106
p
pp
ad lib.
sim.
alla primo
109
111
ppp
mp