

«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС»

в переложении
для ансамбля виолончелей и фортепиано

К. Листов (1900-83)

Ар. З. Юринской

Не слишком скоро

Violoncelli I

Violoncelli II

Piano

mf певуче

tr

1

8

p

8

p

2

15

замедляя

в темпе

выразительно

15

замедляя

в темпе

p

Detailed description: This is a musical score for a cello and piano ensemble. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with two cello staves (Violoncelli I and II) and a piano staff. The piano part starts with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The second system continues the piano part, marked with a first ending bracket. The third system shows the piano part with performance instructions: 'замедляя' (ritardando), 'в темпе' (allegretto), and 'выразительно' (espressivo). The fourth system continues the piano part, also marked with 'замедляя' and 'в темпе'. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p), articulation (tr), and phrasing slurs.

«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС»

22

расширяя *mf*

22

расширяя *mf*

29

замедляя *в темпе*

29

замедляя *в темпе*

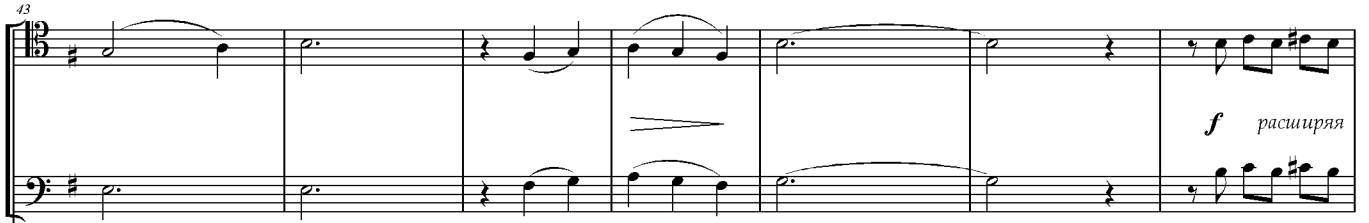
36

3

36

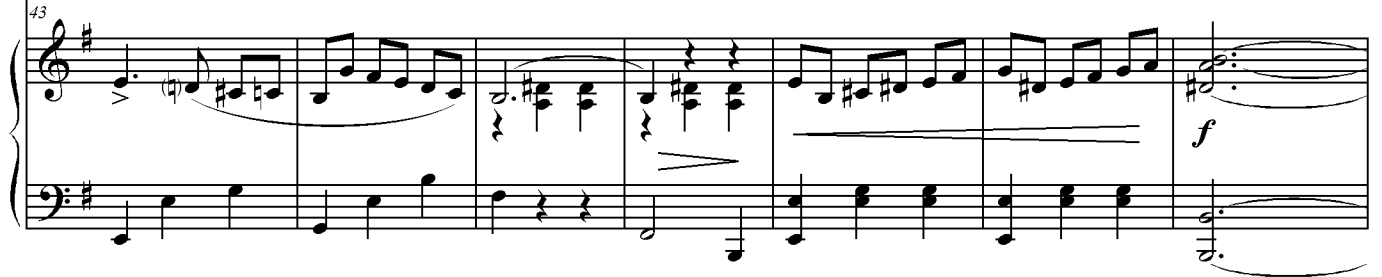
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС»

43



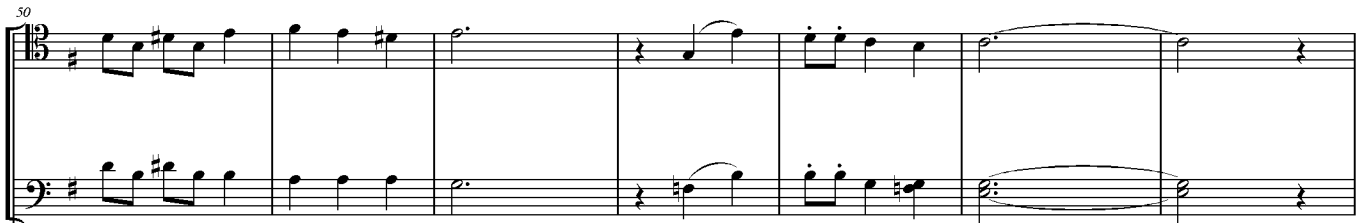
f расширяя

43

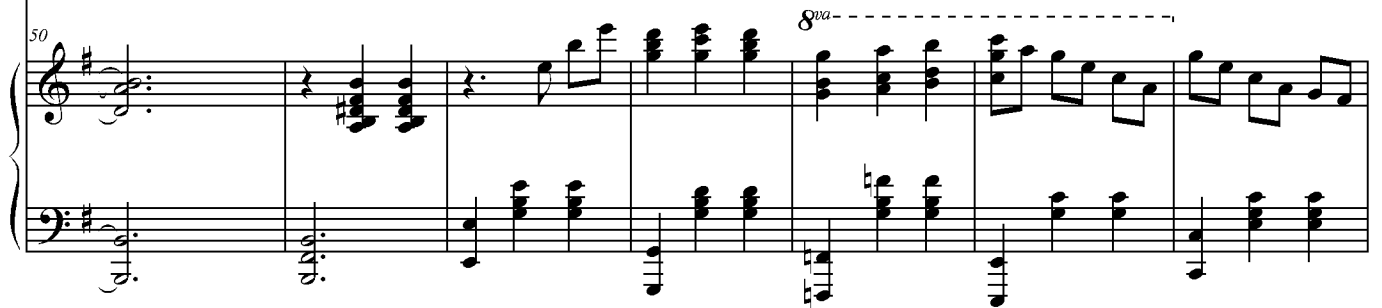


f

50



50



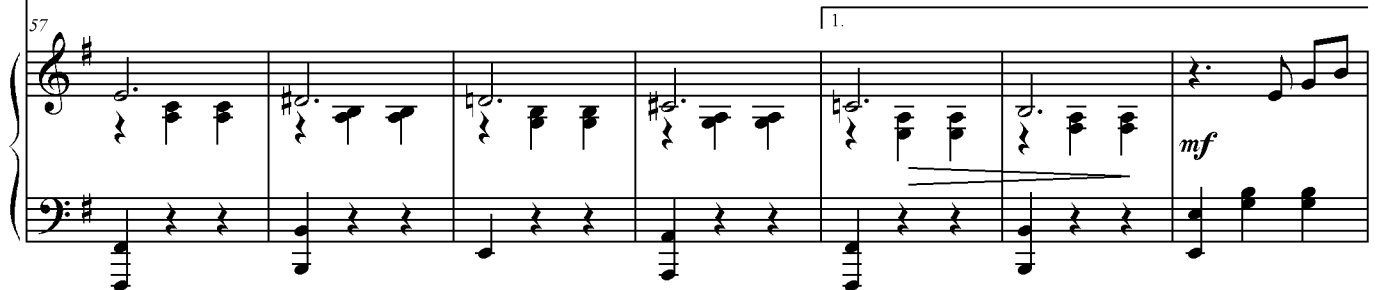
f 8va

57



mf

57



mf

«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС»

64

p

64

p

71

2.

f

pp

71

2.

pp

V-celli I

«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС»
в переложении
для ансамбля виолончелей и фортепиано

К. Листов (1900-83)
Ар. З. Юринской

Не слишком скоро

1

замедляя в темпе

7

p

2

выразительно

расширяя

3

17

mf

27

замедляя

в темпе

4

mf

37

5

3

mf

47

6

расширяя

f

55

7

1.

mf

8

65

2

2.

p *f* *pp*

V-celli II

«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС»

в переложении
для ансамбля виолончелей и фортепиано

К. Листов (1900-83)

Ар. З. Юринской

Не слишком скоро

1

замедляя в темпе

7

p

2

выразительно

расширяя

3

17

mf

27

замедляя

в темпе

4

mf

5

36

f

6

расширяя

46

f

7

54

1.

mf

8

65

2.

p

f

pp