

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

(Октябрь)

из цикла «Времена года»

в переложении для трио виолончелей и гитары

Осень. Осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят...

Гр. А. Толстой

П. ЧАЙКОВСКИЙ
Ар. В. Лукашевичуса

Andante doloroso e molto cantabile

The musical score for Violin I (V-c I) is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood are marked "Andante doloroso e molto cantabile". The score consists of several staves of music, each containing triplets of eighth notes. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). The score is divided into three sections, marked with boxed numbers 1, 2, and 3. Section 1 starts at measure 5 and ends at measure 10. Section 2 starts at measure 17 and ends at measure 19. Section 3 starts at measure 20 and ends at measure 24. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

– ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ –
V-c I

23

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

(Октябрь)

из цикла «Времена года»

в переложении для трио виолончелей и гитары

Осень. Осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят...

Гр. А. Толстой

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Ар. В. Лукашевичуса

Andante doloroso e molto cantabile

V-c II

p

1

9

p

14

2

pp *tr*

19

3

pp *tr* *f*

23

p

27

4

p

5

34

pp *ppp*

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

(Октябрь)

из цикла «Времена года»

в переложении для трио виолончелей и гитары

Осень. Осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят...

Гр. А. Толстой

П. ЧАЙКОВСКИЙ
Ар. В. Лукашевичуса

Andante doloroso e molto cantabile

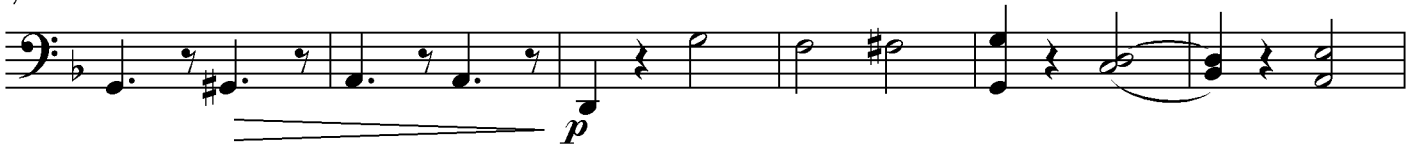
§

V-c III



1

7



2

pizz.

13



3

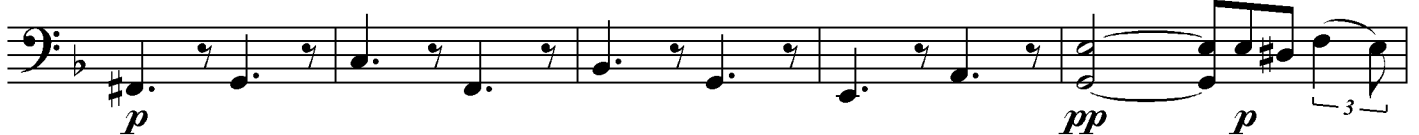
20

arco



4

26



31



5

34



ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

(Октябрь)

из цикла «Времена года»

в переложении для трио виолончелей и гитары

Осень. Осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят...

Гр. А. Толстой

П. ЧАЙКОВСКИЙ
Ар. В. Лукашевичуса

Andante doloroso e molto cantabile

Chitarra

© — D

sim. III

V----- II----- V----- VI----- V

5

1

9

p *tr*

14

V----- 2

18

V----- V-----

3

22

V----- III----- II-----

The musical score is written for guitar in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature. The first system starts with a D chord and a forte dynamic. The second system includes a *sim.* (sostenuto) marking and a III chord. The third system features a first ending bracket labeled '1'. The fourth system includes a *p* (piano) dynamic and a *tr* (trill) marking. The fifth system has a second ending bracket labeled '2'. The sixth system includes a *f* (forte) dynamic and a third ending bracket labeled '3'. The score is divided into six systems, each with a treble clef and a common time signature. Chords are indicated by Roman numerals (V, II, III, VI) and fingerings are shown with numbers 1-4. Dynamics range from *p* to *f*. Articulations like *tr* and accents are used throughout.

– ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ –
Chit.

26

p

4

30

pp

5 III non arp.

pp

36

pp